

DOSSIER DE PRESSE - Nouvelle exposition au MUMONS !



Exhiber responsable - Philippe Dubois, Secrétaire, Université de Mons - 20 place du Parc, 7000 Mons

mumons UMONS   La1ère LaProvince TÉLÉMB LE SOIR

Commissaires de l'exposition : Pauline Tisthoud et Romane Duculot

Franc-maçonnerie, en toute discrétion...

Du 23/10/2022 au 10/09/2023

L'exposition, en bref...

Depuis la nuit des temps, les hommes et les femmes se rassemblent pour échanger, se nourrir, se protéger, philosopher et même conspirer. Appartenir à un groupe est rassurant. Au cours de l'histoire, il est arrivé que des groupes agissent discrètement voire clandestinement.

La franc-maçonnerie fascine et est l'objet de nombreux fantasmes tant elle semble entourée de mystères. Mais au fond, qu'en connaissons-nous ? Quelle est sa nature profonde ? Quelle empreinte laisse-t-elle au cœur de la société ? Qui sont les francs-maçons ? Et enfin, peut-on dire qu'ils dirigent le monde ?

L'exposition « Franc-maçonnerie, en toute discrétion » s'articulera en deux parties.

D'une part, c'est en remontant le temps que nous découvrirons les origines de la franc-maçonnerie, depuis les chantiers des cathédrales jusqu'à sa déclaration officielle en 1717. Mythes, légendes et symboles permettront de lever le voile sur la franc-maçonnerie et sur les francs-maçons. Valeurs, organisation interne, cérémonies, décorum et temples seront abordés tant via des archives historiques, objets usuels, reconstitution que par de véritables œuvres artistiques. Des témoignages de francs-maçons, déçus ou convaincus permettront de nuancer les propos.

D'autre part, nous soulignerons l'influence de francs-maçons sur notre société via leurs archives personnelles. Actions philanthropiques, politiques ou sociales sont au centre de plusieurs bouleversements qu'aient connus notre région au cours de l'Histoire. La franc-maçonnerie a également fait face à de nombreux détracteurs, aboutissant parfois à des théories complotistes. Quelles sont les raisons avancées par ces « ennemis » ? Archives poignantes, témoignages d'actions antimaçonniques, oppositions religieuses et politiques permettront d'éclaircir le flou autour de cette société discrète.

Enfin, quelle image percevons-nous aujourd'hui de la franc-maçonnerie ? Quel héritage lui devons-nous ? Laïcité, féminisme, enseignement sont tant de sujets qui font encore aujourd'hui notre actualité.

L'exposition sera accessible au public :

- **Tous les jours de 10h à 17h, et le dimanche et jours fériés de 14h à 17h.**
- Jour de fermeture : le mardi et le samedi.
- Le musée fermera ses portes durant les vacances d'hiver et le dimanche du Doudou.



MUMONS, musée de l'Université de Mons
24, place du Parc
7000 Mons
mumons@umons.ac.be
+65 37 22 15
www.mumons.be

Au cœur de l'expo

Mais au fond, c'est quoi la franc-maçonnerie ?

Depuis sa naissance, la franc-maçonnerie fascine. De quoi s'agit-il exactement ? Quelle est la nature profonde de cette association ? Qui sont ces hommes et ces femmes prêts à rejoindre ce club très fermé ? Que font-ils dans ce qu'ils appellent « loges » ? Quelle empreinte laissent-ils au cœur de la société ?

La maçonnerie n'est pas uniforme. D'un endroit à l'autre, d'une personne à l'autre, la maçonnerie est vécue et interprétée différemment. C'est au fil des recherches et des rencontres avec des francs-maçons, des historiens et spécialistes que Pauline et Romane, commissaires de l'exposition ont essayé de lever le voile sur cette association fermée et discrète. Avec prudence. Parce qu'en tant que « profanes », elles se sont vite rendu compte qu'elles ne pourront jamais comprendre aussi bien la maçonnerie qu'en la vivant.

Cette exposition est l'occasion d'explorer son **histoire**, sa **symbolique** tout en essayant de souligner l'**empreinte** qu'elle laisse aujourd'hui dans notre société.

Enfin, c'est aussi l'occasion de souligner le tricentenaire de la loge de La Parfaite Union à Mons. Ponctuellement, c'est sous l'angle de cette loge que la franc-maçonnerie est interprétée. En effet, aujourd'hui, il existe près de six obédiences en Belgique rassemblant près de 25 000 maçons.

Pourquoi les francs-maçons se réunissaient-ils ?

De tout temps, les hommes et les femmes se rassemblent pour différentes raisons : se protéger, se nourrir, sociabiliser. Ils se construisent des lieux de vie et des lieux de cultes. Le Moyen Âge verra apparaître son lot d'édifices culturels emblématiques. Quant aux francs-maçons, ils se réunissent pour discuter et échanger en vue de s'améliorer. Puis pour tenter d'améliorer le monde qui les entoure.

Des auberges aux temples, les francs-maçons se sont rassemblés, puis organisés pour enfin poser un règlement de leur association. L'identité qu'ils se sont forgée est unique et fascinante.

Des récits et illustrations légendaires aux tenues énigmatiques, l'imaginaire lié à la maçonnerie est riche, complexe mais surtout symbolique.

Des cathédrales aux tavernes

Au Moyen Âge, aux pieds des chantiers des cathédrales, des bâtisseurs se réunissent dans des abris et échangent sur l'art de construire des bâtiments toujours plus hauts, près des Cieux. Cette maçonnerie, dite « opérative », rassemble des apprentis, des compagnons et des maîtres d'œuvre. Certains secrets architecturaux y sont jalousement gardés.

En Grande-Bretagne, au cours du 17^e siècle, apparaissent les premiers freemasons modernes. Des gentlemen remplacent les maçons, attiré par la symbolique. Ils se rassemblent secrètement dans des tavernes pour échanger sur des sujets philosophiques. On parle dès lors de maçonnerie « spéculative ».

Il n'existe pas de réelle preuve de glissement de l'une à l'autre. Les francs-maçons ont lentement forgé leur identité en se référant au métier de maçon.

Mons, ville maçonnique

Selon certaines sources, Mons aurait accueilli dès 1721 une loge maçonnique.

L'actuel temple montois situé au numéro 16 de la rue Chisaire est construit en 1889 selon les plans d'Hector Puchot. L'intérieur et l'extérieur reflètent le goût pour le style néo-égyptien, en vogue à cette époque.

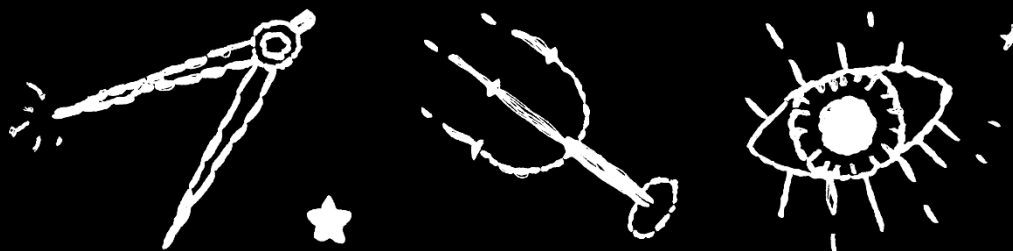


De récits en légendes

Outre les références au métier de maçon, la franc-maçonnerie se nourrit de nombreux récits. Ceux-ci sont des outils permettant de développer la pensée symbolique de chacun, évitant un mode de pensée unique.

Dans une société majoritairement chrétienne, les références bibliques sont fréquentes mais d'autres histoires façonnent l'imaginaire maçonnique.

Chaque nouvelle génération contribue à l'enrichissement de cet univers. Certains mythes sont dits « agglutinants », c'est-à-dire qu'une histoire s'enrichit d'autres histoires. C'est le cas de ce qui touche à la chevalerie et aux templiers. Cela mène à certaines dérives maintenant le flou autour de la franc-maçonnerie.



Tout est symbole

L'iconographie varie selon les loges, les ordres, les rites et il est difficile de donner une interprétation unique de chacun des symboles puisque livrer un sens maçonnique reste personnel pour chaque frère ou sœur.

Voici quelques exemples parmi les plus connus :

- La Lune et le Soleil. Ils marquent le passage du maçon de l'ombre à la lumière ou encore, le temps d'ouverture de la loge.
- La corde à nœuds ou chaîne d'union illustrant la fraternité.
- L'œil et le delta dont l'interprétation varie selon les grades et obédiences maçonniques.
- L'équerre et le compas. Ces outils de tailleurs de pierre sont les plus connus. Ils symbolisent des valeurs morales enseignées et transmises, etc.



Un temple fonctionnel mais attrayant

À l'origine, les tenues se déroulaient dans des tavernes ou auberges, à l'abri des regards. Le tapis de loge employé par les francs-maçons est placé au centre du temple. En bois ou en toile, il transformait n'importe quel espace en loge. Il est orné de différents symboles standardisés dont la présence et la place varient selon la loge. Chacun est libre d'en faire l'interprétation qu'il souhaite.

Depuis le 19^e siècle, l'organisation maçonnique mène à la construction de temples dont l'architecture et l'ornementation témoignent de la fonction du lieu. Aucun élément n'est le fruit du hasard.

Bien que chaque temple reflète les goûts de l'époque, certains éléments récurrents invitent au libre examen du maçon : pavé mosaïque, pierre brute et pierre taillée, corde à nœuds, astres, outils, trois piliers, les colonnes Jakin et Boaz... Le trône du roi Salomon est situé à l'Orient et les deux colonnes de Jakin et Boaz sont situées à l'Occident. À l'Orient figurent souvent la Lune, l'Étoile flamboyante et le Soleil. Le plafond étoilé contient parfois aussi les signes du zodiaque.



À voir dans l'expo !

Reconstitution d'une loge maçonnique en Lego.

Comment devient-on franc-maçon ?

S'initier n'est pas un acte anodin. Les raisons sont profondes et personnelles. La volonté de progresser en tant qu'individu est indispensable. Les valeurs portées sont communes à toutes les obédiences : respect de l'autre, fraternité, égalité, liberté d'opinion, d'expression, tolérance, patience...

Entre discrétion et accessibilité

Dirigent-ils le monde ? Détiennent-ils un secret ? Depuis sa création, la franc-maçonnerie ne cesse de fasciner. Force est de constater qu'il n'existe pourtant aucun secret à son propos.

Discrétion. Voilà le terme exact pour décrire la franc-maçonnerie. Un frère ou une sœur peut se dévoiler publiquement, mais ne peut dévoiler d'autres initiés.

L'entrée en maçonnerie s'effectue par un recrutement : un parrainage ou marrainage. Plus rarement, quelques demandes spontanées arrivent dans les obédiences. S'engager demande du temps. Du temps que l'on consacre à la réflexion, à son examen personnel.

Rites et rituels

Dégageant une aura mystérieuse, les rites font partie de la vie maçonnique. Il existe autant de rituels que d'obédiences mais il y a toujours des similarités. Chaque passage à un grade ou degré supérieur voit le déroulement de nouveaux rites.

Le plus ancien et le plus répandu est « le passage sous le bandeau », qui permet d'introduire un nouveau membre. Les yeux bandés, seul avec lui-même, le membre répond à une tirade de questions. Dans une seconde étape, les yeux bandés et dépouillé de tout signe extérieur de richesse, il subit quelques épreuves symboliques : c'est l'initiation. Ce rituel est censé favoriser l'introspection comme une « renaissance ». Ensuite, sont transmis les gestes distinctifs : poignée de mains, questions-réponses ou encore la réception de son premier tablier.

Une réalité humaine

Derrière chaque maçon et maçonne se cache un homme ou une femme "ordinaire". Dans le langage maçonnique, l'extérieur du temple est qualifié de "monde profane". Bien que la discrétion soit toujours de rigueur, un maçon peut se dévoiler et révéler son appartenance à la franc-maçonnerie. En revanche, il ne peut en aucun cas divulguer l'identité d'un frère ou d'une sœur.

En dehors de la loge, ces hommes et ces femmes reprennent leur place dans la société. Les valeurs portées par la franc-maçonnerie influencent leur vie personnelle, familiale et professionnelle. Certains maçons, grâce à leur profession ou leur statut ont, au cours de l'Histoire, porté des actions majeures qui ont contribué à faire progresser l'humanité et la société. Ces actions ont été menées à titre personnel et non au nom de la franc-maçonnerie. Certaines de ces personnalités sont aujourd'hui bien connues de notre histoire nationale, régionale et locale.

Qui frappe à la porte du temple ?

En théorie, n'importe qui peut venir "frapper à la porte du temple", c'est-à-dire demander son admission en franc-maçonnerie. Les tableaux de loge qui font état de la population de la loge pour une année donnée, permettent de dresser un profil sociologique plus précis. Les professions mentionnées indiquent que les maçons sont majoritairement des personnes instruites et issues de la petite et moyenne bourgeoisie : commerçants, marchands, propriétaires, enseignants, pharmaciens, ... on retrouve également des profils potentiellement plus influents comme des hommes d'affaires, des avocats, des ingénieurs, des médecins, ... Le profil sociologique des membres d'une loge dépend également de la localité où elle se trouve ainsi que de la tendance de l'obédience.

Les adversaires de la franc-maçonnerie

Dès ses origines, la franc-maçonnerie suscite la critique, l'opposition et l'hostilité. Le principal adversaire de la maçonnerie est l'Eglise catholique qui lui reproche d'être une contre-religion. La franc-maçonnerie fera ainsi l'objet de plusieurs condamnations papales dès le 18^e siècle.

L'antimaçonnisme est également le fait de francs-maçons déçus. A partir du 18^e siècle, certains publient des ouvrages dévoilant les rites et les rituels pratiqués dans les loges. Avec le jésuite Augustin Barruel, les francs-maçons sont accusés d'avoir orchestré la Révolution française. La première théorie du complot prend forme et deviendra plus tard le complot judéo-maçonnique.

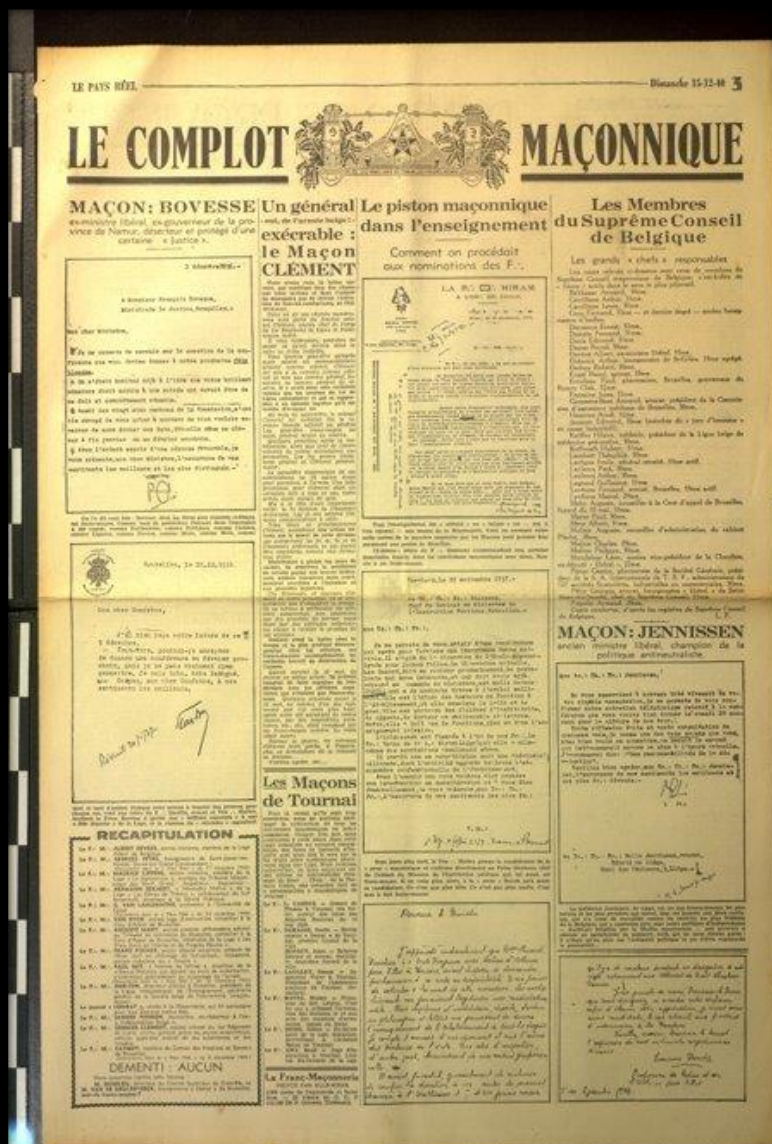
Au cours du 20^e siècle, les francs-maçons seront persécutés par les régimes totalitaires, principalement pendant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, l'antimaçonnisme est toujours une réalité et est lié à une conception conspirationniste du monde.



L'antimaçonnisme politique

L'antimaçonnisme n'est pas seulement l'apanage de l'Eglise. A partir du 19e siècle, il touche également le monde politique comme l'illustrent en Belgique les luttes entre le parti catholique antimacon et le parti libéral anticlérical dont beaucoup de francs-maçons font partie. Dans les années trente, l'antimaçonnisme gagne les milieux d'extrême droite, notamment le parti fasciste Rex à travers son organe Le Pays réel. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les maçons sont persécutés par le régime nazi. En Belgique, les Allemands dissolvent les loges, volent les archives et réquisitionnent les locaux comme ce fut le cas pour le temple de La Parfaite Union à Mons.

Juifs, francs-maçons et leurs alliés, qui sont adversaires des idées nationales-socialistes, sont les auteurs de la guerre actuelle menée contre le Reich. La lutte méthodique contre ces puissances sur le terrain des idées est une tâche de guerre indispensable.

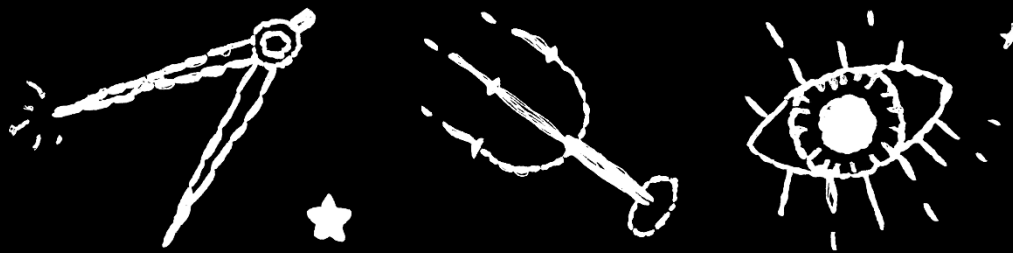


Archive de l'exposition maçonnique de 1941.

L'empreinte sociétale de la franc-maçonnerie

A partir du 19e siècle, la maçonnerie accompagne, inspire voire devance les progrès sociaux. En Belgique, l'interdiction de discuter en loge de sujets politiques ou religieux (article 135 des statuts du Grand Orient de Belgique) est levée en 1854.

Peut-on néanmoins affirmer que la franc-maçonnerie dirige le monde ? Au sein des loges, des questions de société sont abordées. Les discussions autour de ces questions prennent place dans le cadre de la libre-pensée, valeur clé de la franc-maçonnerie. Les loges ne prennent toutefois pas d'initiative. En revanche, certaines personnalités portent des actions concrètes dans la sphère publique à titre individuel. Dès lors, en plus des aspirations philanthropiques originelles, des maçons sont ainsi à la manœuvre au niveau de la laïcité, de l'enseignement mais aussi de l'émancipation de la femme et de l'acceptation de l'euthanasie.



Bref, que retenir de la franc-maçonnerie ?

Qu'elle est complexe, multiple et a peu évolué au fil des siècles. La discrétion et les dérives occultistes de certaines obédiences ont mené à la fascination du grand public. Devrait-elle rester encore aussi discrète aujourd'hui ? Pourquoi ne pas se dévoiler au public finalement ? Ne serait-ce pas là une solution pour en finir avec cette image de club conspirationniste ?

C'est animés par l'espoir et par une volonté d'ouverture d'esprit que des hommes et des femmes s'engagent dans ce parcours initiatique. En chemin, ils sèment aussi quelques graines dans le monde profane, qui ont un impact sur l'évolution de notre société.

Au fil de nos échanges, nous remarquons qu'à l'heure actuelle, la franc-maçonnerie n'est plus aussi attirante. Parmi la multitude d'associations existantes aujourd'hui, pourquoi choisir la franc-maçonnerie ? Comment pourrait-elle se redynamiser ? Les rituels, usages et codes, l'apprentissage symbolique, le parcours ne sont-ils pas tombés en désuétude ? Enfin quel avenir la franc-maçonnerie a-t-elle dans notre société ?

Contact presse

Lena Goessens

lana.goessens@umons.ac.be

+32 (0)494 63 78 26

www.mumons.be/le-coin-presse/