



14 MARS - 18H00

SOEURS DE COMBAT

Il y a plus de vingt ans, Julia Butterfly Hill s'est engagée corps et âme pour sauver une forêt de la destruction au nord de la Californie. Comme un écho retentissant, des jeunes femmes, partout dans le monde aujourd'hui, se sont levées et rêvent, chacune à leur manière, de protéger le vivant et la planète de la destruction en marche. L'expérience extraordinaire de Julia éclaire l'engagement actuel d'Anuna, Adelaïde, Luisa, Leah, Lena et Mitzi et leurs parcours s'entremêlent, comme les racines des arbres, comme des sœurs qui se connaissent sans le savoir.

Débat sur base d'une carte blanche d'un-e expert-e de l'UMONS.

Notre avis : hymne à l'engagement écoféministe qui fait dialoguer des militantes d'aujourd'hui avec une de leurs aînées, Julia Butterfly Hill.

DE : HENRI DE GERLACHE
DOCUMENTAIRE | BELGIQUE | 1H09 | 2022 | V.O.F.



11 AVRIL - 18H00

COBALT, L'ENVERS DU RÊVE ÉLECTRIQUE

L'or bleu, le cobalt, est indispensable à la voiture électrique qui porte la promesse d'une transition écologique propre. Le marché automobile mondial concentre ses efforts sur une production compétitive de ce minéral indispensable aux batteries. On le trouve principalement au Congo et, plus près de nous, en Finlande. Mais à quels prix, humain et environnemental ?

Débat sur base d'une carte blanche de d'un-e expert-e de l'UMONS.

Notre avis : indispensable à l'industrie, notamment à la fabrication des batteries qui équipent les véhicules électriques, le cobalt est devenu un minéral hautement stratégique. De la République démocratique du Congo à la Scandinavie, les réalisateurs belges Quentin Noirfalisse et Arnaud Zajtman signent une remarquable enquête sur la face cachée de son extraction.

DE : QUENTIN NOIRFALISSE & ARNAUD ZAJTMAN
DOCUMENTAIRE | BELGIQUE, FRANCE | 1H25 | 2022 | V.O.ST.FR.

DES ACTES AU-DELÀ DU CINÉMA À 18H00 AU CINÉMA CÔTÉ PARC

Parce qu'il est temps de se mettre en mouvement et de se réveiller face aux enjeux de la société, le Quai10, le MUMONS et Financité se mobilisent autour d'un cycle qui mêle cinéma, expertise universitaire et initiative citoyenne. Il invite à la réflexion et à l'action afin de développer le potentiel de chacun-e en matière de développement durable, d'investissement, d'écologie, d'économie... Un cycle dans l'air du temps pour apprendre, échanger et se motiver collectivement à agir !

Contacts :

MUMONS
spotculture@mumons.ac.be
Financité
didier.palange@financite.be
Quai10
benjamin@quai10.be

Tarifs

- Les 50 premières places sont offertes par Financité et le MUMONS via le site www.mumons.be
- Les autres places sont au tarif unique de 6€, via la billetterie du Quai10.

Plus d'informations sur : www.quai10.be/cycles-cinema/

Cinéma Côté Parc

Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi
Possibilité de déposer son vélo à l'intérieur du cinéma.

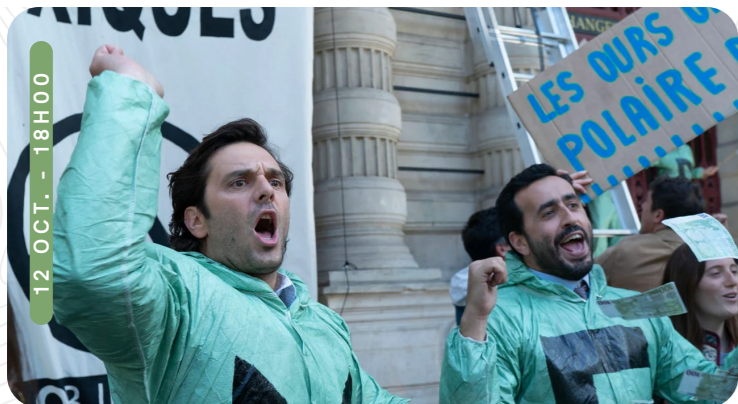


Éditrice responsable : Amélie Jennequin

CYCLE WAKE UP !

50 premières places offertes par Financité et le MUMONS via le site www.mumons.be

mumons Quai
Financité 10
Ensemble, changeons la finance



12 OCT. - 18H00

UNE ANNÉE DIFFICILE - AVANT-PREMIÈRE

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course. C'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militantes écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Débat sur base d'une carte blanche du Professeur Willy Lahaye de la Faculté de Psychologie et Sciences de l'Éducation de l'UMONS.

Notre avis : les réalisateurs d'*Intouchables*, de *Hors Normes* et de *Le Sens de la fête* abordent la thématique du réchauffement climatique avec, en tête d'affiche, Jonathan Cohen et Pio Marmaï.

DE : OLIVIER NAKACHE & ÉRIC TOLEDANO
COMÉDIE | FRANCE | 1H58 | 2023 | V.O.F.



09 NOV. - 18H00

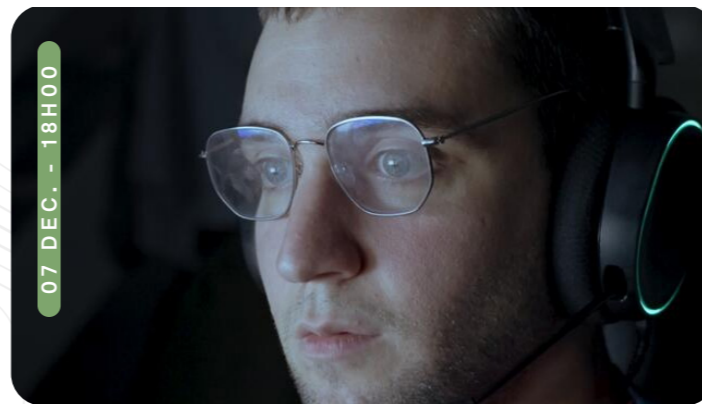
RUPTURES

Aurélié, Maxime, Héléne, Emma et Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire. Pendant un an, le jeune réalisateur Arthur Gosset, lui-même étudiant à Centrale Nantes, a suivi le parcours de six jeunes, leurs décisions parfois difficiles, leurs ruptures souvent douloureuses et leur courageux choix de vivre en adéquation avec leurs convictions, quoiqu'il en coûte.

Débat sur base d'une carte blanche de Christine Renotte et Sébastien Bette, de la Faculté Polytechnique de l'UMONS.

Notre avis : le portrait d'une génération qui sort des codes, prête à tout pour vivre en accord avec ses convictions.

DE : ARTHUR GOSSET
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 1H01 | 2021 | V.O.F.



07 DEC. - 18H00

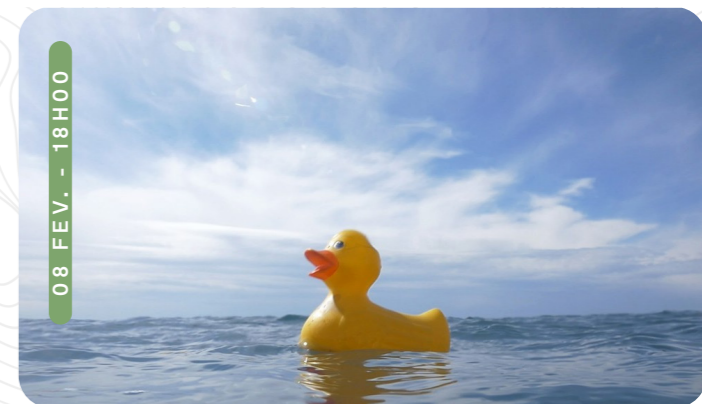
EN ATTENDANT LES ROBOTS

Nuit et jour, Otto efface pour un centime des visages sur Google StreetView. C'est l'une des tâches que lui et ses amis du monde entier réalisent sur Amazon Mechanical Turk, une plateforme de micro-tâches. Au côté de ses amis turkers, Otto plonge dans un monde robotique qui soulève la question de l'humanité.

Débat sur base d'une carte blanche de Pascal Simoens de la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'UMONS

Notre avis : le travail humain est-il soluble dans l'essor programmé des intelligences artificielles ? En collaboration avec Kinoféroce.

DE : NATAN CASTAY
DOCUMENTAIRE | BELGIQUE | 0H38 | 2023 | V.O.ST.FR.



08 FEV. - 18H00

OCÉANS, LE MYSTÈRE PLASTIQUE

Seulement 1% du plastique déversé dans la mer flotterait à sa surface. Où est passé le reste ? Des scientifiques se lancent à sa recherche et se focalisent sur les micro-plastiques. De petite taille, pour la plupart invisibles, toxiques, ils abritent un nouvel écosystème : la plastisphère. Leurs effets sont méconnus mais menacent l'environnement et la santé. Mais où sont-ils ? Ingérés par les organismes ? Au fond des océans ? Dégradés par les bactéries ?

Débat sur base d'une carte blanche de Guillaume Caulier, biologiste marin, de la Faculté des Sciences de l'UMONS et Nicolas Brasero, coordinateur du contrat Rivière Haine.

Notre avis : fonds marins, banquise, littoral, faune... : ce documentaire explore, en compagnie de nombreux scientifiques, toutes les pistes pour comprendre où se cache le plastique, et s'interroge sur l'impact de cette pollution massive.

DE : VINCENT PERAZIO
DOCUMENTAIRE | FRANCE | 0H52 | 2016 | V.O.F.