



Les Gardiennes de la planète

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Au cours de la lutte pour lui sauver la vie, nous découvrirons l'histoire de ces créatures extraordinaires, habitants des océans du monde. Adaptation du roman *Whale Nation* d'Heathcote Williams.

Suivi d'un débat animé par Financité avec l'intervention d'Alexia Lourtie, biologiste, docteure en biologie marine et écologie chimique (UMons).

Notre avis : *Les Gardiennes de la Planète* est un documentaire poétique qui met en lumière la majestuosité des baleines et leur rôle essentiel dans l'écosystème marin. Porté par une narration envoûtante (Jean Dujardin), le film éveille à la fois émerveillement et conscience écologique. Visuellement splendide, il invite à une réflexion profonde sur la nécessité de préserver ces géants des mers.

De : Jean-Albert Lièvre. Raconté par Jean Dujardin
Documentaire | France | 1h22 | 2022 | V.F.



Des actes au-delà du cinéma 18H00 - Côté Parc

Le Quai10, le MUMONS et Financité se mobilisent autour d'un cycle qui mêle cinéma, expertise universitaire et initiative citoyenne. Il invite à la réflexion et à l'action afin de développer le potentiel de chacun·e en matière de développement durable, d'investissement, d'écologie, d'économie...

Un cycle dans l'air du temps pour apprendre, échanger et se motiver collectivement à agir !

Infos pratiques :

MUMONS

spotculture@mumons.ac.be

Financité

didier.palange@financite.be

Quai10

benjamin@quai10.be

Tarifs

- Les 50 premières places sont offertes par Financité et le MUMONS sur le site www.mumons.be
- Les places suivantes sont au tarif unique de 6€, via la billetterie du Quai10.

Cinéma Côté Parc

Rue de Montigny 58, 6000 Charleroi
Possibilité de déposer son vélo à l'intérieur du cinéma.

www.quai10.be



Éditrice responsable : Amélie Jennequin

CINÉ

WAKE UP !

50

premières places offertes par Financité et le MUMONS via le site www.mumons.be

mumons Quai
Financité 10



17 oct. - 18h00

Mars Express

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue.

Suivi d'un débat animé par Financité avec l'intervention de Maxime Dumenil, ingénieur créateur d'émergences (UMons).

Notre avis : ce film d'animation doté d'un casting de voix hors pair brode une intrigue aux ramifications surprenantes, dont la portée existentielle sidère autant que ses époustouflantes scènes d'action.

De : Jérémie Perin
Action, animation, science-fiction |
France | 1h25 | 2023 | V.F.

12



21 nov. - 18h00

La Théorie du Boxeur

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Suivi d'un débat animé par Financité avec l'intervention de Baptiste Leroy, biologiste (UMons).

Notre avis : l'auteur offre, sans manichéisme, mais en s'inquiétant d'une fuite en avant technologique indifférente aux écosystèmes, un panorama très complet des voies d'avenir possibles de notre système agricole. Et plaide, contre la tentation de faire durer ce système, pour une « démocratie alimentaire ».

De : Nathanaël Coste
Documentaire | France | 1h38 | 2023 | V.F.

AL TOUS



06 fév. - 18h00

Sabotage

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les Etats-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action.

Suivi d'un débat animé par Financité avec l'intervention de Fabrice Sobczak, architecte, assistant-doctorant (UMons).

Notre avis : Sabotage est un thriller captivant qui explore la radicalisation écologique avec une intensité palpable. Le film réussit à maintenir une tension constante tout en soulevant des questions complexes sur la légitimité de la désobéissance civile. La mise en scène nerveuse et les performances percutantes des acteurs renforcent l'urgence du propos.

De : Daniel Goldhaber
Drame, thriller | États-Unis | 1h44
| 2023 | V.O.ST.FR.

12

